

El valor total de la exportación españo-



# NOTICIAS

la a Francia durante los seis primeros meses del año actual, siempre según las estadísticas francesas, es de 113.575.000 francos, y la de esta nación a nuestro país se ha elevado, según su manera de calcular, a 65.441.000 francos, resultando un beneficio a nuestro favor de 48.134.000 francos.

Desde el 1 al 30 de junio, ambos inclusive, han entrado en España por el puerto de Cetta 136.106 hectólitros de vinos ordinarios y 1.629 de licor, habiendo pasado al consumo 132.912 hectólitros.

## De literatura

Aquel consabidísimo estribillo que dice: Un poeta nunca tiene una peseta, es amarga verdad... en España. Porque en los novelistas, y estos como los oradores, se enriquecen y el arte triunfa.

Y no tengan ustedes por fábula lo que es verdad pura. En Francia, en Alemania, en Inglaterra, en todos los países menos en el nuestro, los escritores viven y viven bien y aún almacenan millones, Zola, por ejemplo. De la nada ha llegado a poseer un capital, no tan grande sin duda como por su genio se merece, pero capital al fin que le permite vivir, libre, feliz e independiente.

Por una casualidad me entero de lo que ocurre en Inglaterra, respecto a los bienes de los escritores.

Una comedia que se representa 200 veces en Londres, en un teatro de primer orden, le produce a su autor de 100.000 a 120 mil francos. Añadan ustedes a esa cantidad el importe de las representaciones dadas en provincias (de 125 a 250 francos por representación), y las que se dan en Australia, Indias y otras posesiones inglesas, y a lo menos, por poco que una obra guste, su autor se embolsilla—valga el verbo—la friolera de 500.000 a 600.000 francos.

Mr. Smie, un autor que tan solo ha producido dos melodramas muy terroríficos, si que también muy malos, cobró de las representaciones dadas en Londres 750.000 francos, 1.500.000 de las de provincias y 2700000 de las de colonias. Total 4.950.000 francos.

Mr. Smie y Sullivan, han cobrado hasta la fecha, de sus producciones puestas en escena, la bicoca de 75.000.000 de francos. ¡Setenta y cinco millones!

Mas aun cobran los alemanes. Sundermann, afirma que percibió el año próximo pasado, ¡7.000.000! de francos. ¡Quién fuera él! Por lo artista y por lo rico.

En Francia, ya es sabido lo que produce ser autor dramático. Un autor regular viene a cobrar anualmente de 100.000 a 200.000 francos.

Ahora, vuelvan ustedes los ojos a esta desventurada España y vean como viven, ó mejor dicho como han de vivir los primeros talentos artísticos de la Patria. Y si no les basta la vida, ajense en las fortunas que legan al morir.

Zorrilla, Narciso Serra, Castelar, Ríos Rosas, Tamayo y Baus, y demás ilustres genios que han sucumbido al peso de la ruda lucha por la existencia. De ninguno sé que haya dejado una fortuna.

Y de los que viven. No se tome por indiscreción, ni por intromisión a vidas privadas lo que voy a decir. Juraría que ni a Echegaray, ni a Victor Balaguer, ni a Guimerá, ni a Dicenta, ni a ninguno de nuestros grandes dramaturgos y literatos, les dá la pluma cuanto han de menester para vivir según su deseo, si éste es, como era el de Castelar, vivir a lo magnate.

Si mal no me acuerdo, el referir en cierta ocasión, que Valera había dicho en no sé qué lugar, que su «Pepita Jimenez» no le había producido lo suficiente para comprar un vestido de señora.

A Paul Deroulé, el agitador, muy medianero poeta francés, le produjo un libro de poesías, no sé cuantos miles de francos.

¡Váyase lo uno por lo otro!

Oliva Brigrman.

## CIVILIZACIÓN YANKÉE

A título de redentores de los cubanos,

arrojándose con insigne patulancia, que escondía sus propósitos de conquista, el derecho a intervenir en los asuntos americanos, fueron los yankees a Cuba y cualquier inocente creería que tan pronto como en la isla pusieran el pie los hijos de Washington, no iba a quedar memoria de las crueldades y latrocinios de los hijos de España, convirtiéndose en un verdadero paraíso la perla del Mar caribe.

Para esos inocentes serán una sorpresa estas manifestaciones del correspondiente de *El Imparcial*:

«Toca en lo inverosímil el número de los atentados contra la propiedad. Y no se contenta el *bandolerismo* con tener verdaderos escuadrones en tierra. El *bandolerismo* dispone ya de una escuadra. Cuba es víctima indefensa, no solo de ladrones, sino de piratas.

«A la altura de Manati, a sotavento de Punta Brava, los barcos «Elvire», «Jaunito» y «Hasherge», han sido detenidos por grandes botes tripulados por negros, que han hecho presa de toda la carga.

«En Manzanillo, el «María» ha sido igualmente asaltado y robado, llevándose los piratas no solo el cargamento del barco, sino todo el equipo y enseres de la tripulación y el pasaje.

«El senador americano Mr. Roberto Porter, que ha regresado a Washington después de evacuar en Alemania la misión que le encargara el presidente, y que antes había estudiado con cierta profundidad los asuntos de Cuba, acaba de llamar la atención de Mac-Kinley sobre esta situación escandalosa, ahuyentadora de todos los capitales é incompatible con la anexada y necesaria reconstrucción de la isla.»

## POLÍTICA ALEMANA

Príncipe de regreso. — Rumor desmentido.

Telegrafían de Berlín a *The Daily Chronicle* de Londres, que en los círculos de Alemania se cree que el Príncipe Enrique de Prusia que manda la escuadra del Extremo Oriente, estará de regreso en Berlín el otoño próximo.

A juzgar por este telegrama, resulta sin fundamento el rumor de que dicho príncipe y de las Marjanas en nombre de Alemania, en virtud del tratado de cesión hecho con España.

## Crónica teatral

La última semana. — Un sólo estreno. — «Allá pasa invierno». — En Maravillas. — El milagro de San Roque. — Defectos y ventajas. — La música. — Apolo cerrado. — En los Jardines la buena música. — Circo. — Salones y salones. — Empresarios mínimos. — Los Quintero en Eldorado.

No es gran cosa para el movimiento teatral de Madrid un estreno, uno solo, en toda una semana. Las empresas nos tienen acostumbrados a estreno poco menos que diario, pero ahora, disminuido el número de los teatros abiertos, disminuido el público, veraneando los autores de cartel y no muy dispuestos a gastar ni a probar fortuna los empresarios, el furor de estrenar ha desaparecido y creo que ya no volverá hasta el invierno, en que se reproducirán aquellos sábados famosos y terribles en que el crítico y el cronista debieran disfrutar del don de la ubicuidad para poder asistir en una noche a seis estrenos en otros tantos teatros.

Pues bien; ahora solo un estreno en Maravillas es lo que dá de sí la semana.

La nueva obra se titula *El milagro de San Roque* y era ya conocida en algunos teatros de provincias. Al público de Madrid le agradó bastante, y más le hubiera gustado si la zarzuela en cuestión no resultase tan lánguida y monótona en su primera mitad, que será donde siempre esté el peligro de naufragar esta obra si su autor no la aligera bastante, cosa, por otra parte, bien sencilla de hacer.

En cambio la segunda mitad tiene animación, movimiento, situaciones muy bien ideadas y bastante gracia. El público no cesa de reír y la obra se salvó mereciendo grandes aplausos.

La música, es superior al libro y agra-

dable y retzona; es de esas que sin grandes alardes de inspiración ni floreos é innovaciones en la parte instrumental, se oyen siempre con agrado y se pegan fácilmente al oído.

Los autores son, de la letra, el señor don Aurelio Fabula y de la música el maestro don Emilio Lopez de Toro, ambos de Sevilla, donde el segundo ya ha estrenado varias zarzuelas y donde *El milagro de San Roque* hubo de ponerse por primera vez en escena.

En los demás teatros ¿qué ocurre? Pues que la mayoría están cerrados y a la lista de estos hay que añadir el de Apolo, el cual también echó la l'ave hasta el próximo septiembre.

Donde se está haciendo una buena campaña, es en los jardines del Buen Retiro, que es donde más acude el público, y no ya solo por disfrutar de la agradable temperatura que allí hay, sino por oír, aunque no sea más que la música, las escogidas zarzuelas que allí se representan, muchas de ellas no puestas en escena hace bastantes años en Madrid.

Es que el público, dígame lo que se quiera, está ya cansado de las tonterías del género chico y de esas musiquitas con que se le adorna, y se complace realmente en oír las partituras de *Robinson*, de *El tributo de las cien doncellas* de Orfeo ó de *Las campanas de Carrion*.

Los circoes se ven también algo concurridos, pero a ellos, dicho sea en honor de la verdad, todavía no ha venido este año lo que realmente constituye una atracción.

Los que de día en día se multiplican son los salones, ese género de espectáculos, no ya chico, sino diminuto, microscópico. A los empresarios—no al público que no entra por él—les ha entrado la fiebre por los saloncitos, sin duda por que en ellos la hoja de gastos es más reducida que en un teatro por pequeño que este sea.

Además, para abrir un local de estos basta con una cantatriz francesa dimitida que maye un par de couplets y haga un monologuito con poca repa y menos sin diéresis, una bailarina que se arranque, cuatro músicos y un par de autores de monólogos al por menor.

Por esto sin duda el salón es una especie que se multiplica. Una especie de tontería cómica-lírica-bailable, tal como aquí nos la presentan.

Para terminar, diré que los hermanos Quintero retiraron de Eldorado su zarzuela *El peregrino*, cuyo estreno se anunciaba para muy pronto.

Ignoro el motivo de esta retirada, pero apostaría cualquier cosa a que es cuestión de derechos.

De derechos de representación.

Lecanda.



## ALMUERZO

Huevos revueltos con queso.—Vaca a la moda.—Pepinos rellenos.—Postres.

## COMIDA

Sopa de hierbas.—Cocido madrileño.—Picadillo de cordero con costrones.—Solemillo a la Gedart.—Ensalada.—Postres.

Pepinos rellenos.—Bien mondados se ahuecan por los dos extremos, introduciendo en los huecos relleno cocido, tapando las aberturas con una rodaja de ellos. Se ponen a fuego lento en una cazuela, sobre lonjas de tocino, mojándolos con caldo. Al servirlos se escurren y rocían ya colocados en la fuente con su salsa pasada por tamiz.

Picadillo de cordero con costrones.—Limpíese bien la carne y finalmente picada se echa en la sartén, donde no se dejará que se pase el frito; se coloca después la carne escurrida de grasa en un plato. Se sirve con costrones fritos sobre una salsa de tomate y jugo de limón.

(Prohibida la reproducción).

León Loly

Leemos que parece que se trata de verificar una numerosa excursión a la alta montaña para celebrar solennos actos religiosos en el Santuario de Nuestra Señora de Nuriá, convirtiendo dicha visita en solenne procesión. La salida de esta será en tal caso al terminar la semana ter-cera del presente agosto, y la fiesta principal de la Romería el día de la festividad de San Joaquín.

Para dicho día saldrán muchos romeros de otras importantes poblaciones de Girona, Barcelona, etc. con el mismo objeto y bajo una misma dirección y plan. Todo hace esperar que serán muy solennes y concurridos los religiosos actos que en dicho Santuario se preparan.

—El ministro de la Gobernación ha concedido el plazo de un mes a los presidentes de diputaciones y ayuntamientos para que contesten los puntos del cuestionario que les ha dirigido, encaminado a la mejor modificación de la reforma de las leyes provincial y municipal.

—Son muchas las personas que continuamente vienen quejándose del proceder que con los viajeros observa la empresa del ferrocarril de San Feliu de Guixols.

Llamamos la atención del señor gerente de la línea, confiando en que dará las oportunas órdenes para que no se repitan, según parece, ciertos abusos, pues el público que paga religiosamente su billete tiene derecho a viajar con comodidad y a ser respetado.

—El día 24 del corriente celebrará su renombrada feria de San Bartolomé, la villa de Llagostera.

—Se ha designado para formar parte de la junta local de Instrucción pública de esta ciudad, en concepto de padres de familia a don José Ribera, don Francisco Viñas y don Pedro Prunel.

—Esta noche, a la hora de costumbre, celebrará sesión de segunda convocatoria nuestro Ayuntamiento.

—Se ha posesionado de su cargo el señor *Agustín Vives*, en concepto de interino de la Administración de Hacienda de esta provincia don José García Alvarez.

—Ayer mañana visitó al delegado de Hacienda, señor Eplata, el diputado a Cortes por Olot señor Camps, el cual salió por la tarde con dirección a la citada villa.

—La Delegación de Hacienda de esta provincia se halla autorizada con arreglo a la Ley de reclutamiento de 24 de agosto de 1896, para admitir redenciones del servicio militar a los reclutas del actual reemplazo.

—Ha sido contratada para amenizar el programa de la fiesta mayor que ha de celebrarse la villa de Vilabertran los días 15 y 16 del corriente, la orquesta «Orfeón Casanense», de Casá de la Salva.

—Ha sido denunciado por la Guardia civil de San Feliu de Guixols, un sujeto llamado Agustín Tibau Baella, que cazaba en aquella población con una escopeta para cuyo uso no tenía licencia.

—Un colega local dice que el domingo último a eso de las 11 y media de la mañana, un estrépito extraordinario puso en conmoción a los vecinos próximos a la plaza de casa Comas de La Bisbal.

La alarma fué producida por el desplome de la techumbre de una parte del grandioso edificio ex-casino Bisbalense, en la parte antes destinada a salón-café.

Afortunadamente no hubo que lamentar ninguna desgracia personal.

En el mismo salón, cuyo techo se ha derrumbado, hubo instalado hasta hace poco un cinematógrafo Lumière que atraía allí mucha concurrencia.

Como el resto del edificio lleva la misma fecha de construcción y tiene un espacioso salón de baile y escenario, que se utilizan para los días festivos, creemos no estaría de más que por persona competente, nombrada por la autoridad, se examinasen escrupulosamente las condiciones de dicha construcción, a fin de que durante los días de la próxima fiesta mayor no



se tenga que lamentar una verdadera catástrofe en aquella villa.

Al lugar de la ocurrencia se personaron desde luego el alcalde de dicha población señor Marqués, los tenientes de alcalde señores Vidal y Roig, y un gentío inmenso que comentaba vivamente el suceso y las desgracias probables que hubieran ocurrido de haberse desplomado el techo de referencia cuando funcionaba el cinematógrafo.

—La Dirección general de contribuciones ha dirigido una circular á las oficinas del ramo, ordenando que la Tesorería pase los apremios de primero y segundo grado por los impuestos mineros concertados y arrendados, y que los arrendatarios de esta clase de impuestos satisfagan contribución de industriales.

—La benemérita del puesto de San Miguel de Fuvá ha denunciado á Francisco Bataller Coste, por apacentar sin autorización siete cabezas de ganado vacuno en la propiedad de don Juan Ribó, situada en el «Estanque de Ciurana», término de aquella población.

—Nuestro paisano don Juan de Dios Carreras, profesor del Instituto de Reus, ha sido nombrado secretario del propio centro.

—Ha sido detenido por la Policía, un sujeto de malos antecedentes llamado Juan Lluís Paig, por suponerse complicado en alguna de las fechorías que últimamente se han cometido en San Feliu de Guixols.

—El día 11 del corriente, á las tres y media de la tarde, saldrá para Madrid desde Barcelona en tren especial militar, la batería que manda el ilustrado capitán don Mario Fina, primera del primer Regimiento de Artillería de montaña, con el objeto de tomar parte en los ejercicios de la Escuela central de tiro.

—Durante la tempestad de antayer mañana, cayó una chispa eléctrica en la estación de San Feliu de esta ciudad, sin causar daño personal alguno.

—Las últimas noticias de Roma aseguran que el Sagro Colegio de Cardenales ha informado acerca de la cuestión de las relaciones entre las iglesias de España y la América del Sud.

El Sagro Colegio propone la separación

de ambas iglesias, nombrando el Papa un primado americano también, que unifique la liturgia y la gerargia, reorganice los seminarios y colegios, y conceda una constitución especial que regule las relaciones entre los obispos de la América del Sud y las autoridades civiles.

—Telegramas de París dan amplios detalles acerca del choque de trenes ocurrido en la estación de Juvissy, entre el tren suplementario 29 bis que había salido de París á las 9'35 de la noche y el tren regular número 29 que le seguía. El primero estaba detenido en aquella estación y no se comprenda aún cómo pudo ser embestido por el otro. Créese que fué debido á un violento huracán que alteró las señales.

El furgón de cola, y el último coche de viejeros del 29 bis, fueron materialmente hechos trizas. Este coche iba, desgraciadamente, atestado y esto explica el gran número de víctimas que ha habido. Estas fueron conducidas á la estación de París, donde recibieron los primeros auxilios, siendo transportados los heridos á su domicilio ó á los hospitales.

El número de muertos se eleva á 17 y el de heridos á más de 40. La mayoría de éstos le son de mucha gravedad y no sobrevivirán, probablemente, á sus heridas.

Una pobre niña de diez años llamada Marcela Garlet, que resultó herida de la mano derecha, perdió á sus padres en la catástrofe. El prefecto de Policía, Mr. Lépine, la llevó consigo á París, y toma á la niña bajo su amparo.

Los cuerpos de las víctimas fueron colocados en estúdes de pino, y no se les encerró hasta que hubieron desfilado muchísimas personas delante de ellos, para que pudieran ser conocidos.

El reconocimiento de un matrimonio ha dado lugar á una escena conmovedora.

Su hijo mayor, al salir del hospital, á donde había ido á ver á un hermano y una hermana que resultaron heridos en la catástrofe, se presentó en la Morgue. Cuando le dijeron que sus padres habían muerto, el desgraciado fué presa de un síncope, y conducido con todos los cuidados posibles á la sala fúnebre, donde al volver en sí reconoció á los autores de sus días. La emoción que le produjo causó un nuevo des-

vanecimiento del que tardó mucho en hacerse.

En París ha causado la catástrofe grandísima consternación.

—Ayer tarde cuando llovía con mas fuerza, quedaron inundados todos los bajos de las casas situas en el extremo de los arcos de la plaza del Grano, por el lado del Hospicio, á consecuencia de que habiéndose rellanado recientemente dicha plaza, resulta el piso de los pórticos muy bajo, al propio tiempo que las aguas no tienen natural salida por las cloacas.

—El dueño de la Plaza de toros de esta ciudad, señor Alcalde, nos ha invitado á ver los novillos que han de ser lidiados en la corrida del próximo domingo. Como hemos dicho ya, se lidiarán cuatro hermosos toros desecho de tiente y cerrado de la afamada ganadería de la señora viuda de Subirats, vecina de Tortosa, con divisa azul y caña, por las siguientes cuadrillas:

Espadas: José Casanave, *Morenito de Valencia*, y Félix Velasco.

Sobresaliente de espada con obligación de banderillero: José Balbastre, *Peptín*.

Picadores: Rafael Aguilar, Ramón Castellón, José Escobar, *Colita*, y Pedro Talavera, *Rizao*.

Banderilleros: Ricardo Baena, *Barbi*, José Balbastre, *Peptín*, Germán Múnera, *Sastre*, y José Monsolín.

Puntillero: José Monsolín.

La corrida dará principio á las cuatro y media de la tarde, y la empresa advierte que no se lidiarán más toros que los anunciados y que no cuenta con más número de caballos que ocho, por lo que el público, una vez inutilizados éstos, no tendrá derecho á exigir más.

—Aunque con retraso, nuestro correspondiente en Caldas de Malavella nos participa que anteayer, en el tren expreso de las doce de la mañana, llegó en dicha población el Excmo. Sr. D. Manuel Durán y Bas, ministro de Gracia y Justicia, el cual iba acompañado de su señora esposa y dos hijas, el oficial del Ministerio, su escribiente y un ordenanza.

En la estación fué recibido por las autoridades de la población y buena parte de vecinos, por el gobernador civil de la provincia, don José Montaner, y el presidente

de la Diputación provincial, don Mariano Bassols.

—Mañana, de 9 á 11 de la noche, se bailarán sardanas en las plazas del Mercadal y de San Francisco, vispera de la fiesta de la patrona de dicho barrio Santa Susana. El viernes por la tarde también se bailará al estilo del país, teniendo lugar á las diez de la noche el baile al aire libre. Para amenizar los festejos, han sido contratadas las orquestas *La Gerundense* y *Los Girónins*.

—A primeras horas de la tarde de ayer se cubrió el firmamento, y al poco rato las nubes nos regalaron fuertes chubascos acompañados de granizo y de los correspondientes relámpagos y truenos, hasta las cuatro de la tarde.

Por el cariz del cielo, parece que tendremos lluvia en abundancia, lo cual no deja á de alestar las esperanzas de los agricultores.

La temperatura, como es natural, ha descendido bastante, contribuyendo á que cesara el asfixiante calor que se dejaba sentir.

—Las últimas noticias de Fez, dan cuenta de una horrible matanza hecha por las tribus de Benicernal en la de Beninaria guel, consecuencia de una lucha que ambas sostuvieron al disputarse la posesión de aguas y territorios.

La tribu de Beninaria guel quedó diezmada, siendo decapitados en sus propios adnares las mujeres y niños, y quemado y arrasado el territorio.

Se calcula en mil la cifra de los que han perecido en la refriega.

—El sujeto que resultó herido en la contienda que tuvo lugar detrás del convento de las Adoratrices, sigue en el mismo estado. Del agresor no tenemos noticia de que haya sido detenido.

#### Boletín religioso

SANTOS DE HOY

Santos Justo y Pastor mártires

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de San Félix

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 10 y media de la tarde y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 8 y media de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora del Rosario en el Mercadal.

Tipografía de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos

Meyer, á muerte; cuatro de sus cómplices á trabajos forzados á perpetuidad, y los restantes á cuatro años de prisión. Per lo que acabas de oír, comprenderás que esa muchacha, al ser hija del señor Obier, es hermana de padre de la *Noviupa*; puedes ver en ella la muerte de tu padre y lo mucho que á mí me ha hecho sufrir el suyo, puesto que la otra, se ha sustraído para siempre á nuestra venganza.

Rupin se había quedado atónito al oír lo que su madre acababa de referirle; la borrachera parecía haberse disipado un tanto; sus ojos se fijaron en el hermoso rostro de la joven, y dirigiéndose hácia ella, haciendo zis-zás, exclamó con voz temblorosa por el deseo:

—¡Oh! ¡Lo que es ésta no se me escapará!

La joven, que no había entendido ni una palabra de cuanto la señora Buitre decía á su hijo, comprendió, sin embargo que un gran peligro le amenazaba, y al ver dirigirse hácia ella á aquel hombre, con tan imponente mirada, con tan terrible aspecto, lanzó un grito y cayó desmayada; su cuerpo, sacudido y quebrantado por tan terribles emociones, quedó inerte sobre el lecho.

—¡Mejor, mejor!—exclamó el bandido—¡con eso no tendré tanto que trabajar!... ¡Vas á ser mía... sí, mía!..

—¡Jamás!—dijo una voz detrás de él.

El que acababa de pronunciar aquella palabra, no era otro que el maestro. Tendido en la habitación del piso bajo, había visto con placer emborracharse á sus enemigos, y esperó tranquilamente á que Rupin hubiese salido. Con uno de los cascotes de la botella, que Mulin había estrellado en la cabeza de Replumase, logró cortar las ligaduras que le sujetaban las manos y después con suma facilidad cortó las que le aprisionaban los pies. Una vez hecho esto, sacó del bolsillo del gabán un revólver, y tomando toda clase de precauciones, subió á la habitación superior y entró en ella, en el

El otro, uniendo la acción á la palabra, le dijo:

—No se si esta irá dirigida á ti.

Y la arrojó una botella, que fué á darle de lleno en la cabeza, yendo á parar de rechazo cerca del maestro y haciéndose pedazos al caer sobre el pavimento. Replumase cayó al suelo como una masa, quedando sin sentido.

—¡Bárbaros, que me vais á matar!—gritó Ducudré.

—¡Eso es precisamente lo que vamos á hacer!—exclamó Mulin, empuñando el cuchillo de Replumase, que estaba sobre la mesa.

—¿No os parece bien, señora Buitre? Yo creo que debemos hacerle así, porque únicamente los muertos no hablan.

—Lo dejo á vuestra elección, hijos míos, dijo la vieja;—á mí la sangre me horripila; pero de dar, dar sobre seguro. Yo memarcho á ver como sigue la hermosa que está arriba.

Y aparte á su hijo:

—No les dejes hasta que estén bien dormidos; que beban y en seguida á buscarlos.

Con la salida de «Buitre» nuestros barrachos olvidaron al maestro, que, como se comprendería, había pasado un miedo horrible al ver lo que le preparaban, pero que se tranquilizó al ver á los bandidos sentados á la mesa, con la cabeza oculta entre los brazos.

Estaban dormidos, aletargados.

Rupin, que hasta entonces se había abstenido, hasta donde le había sido posible, de beber, comenzó, al verse libre de la presencia de su madre, á apurar sendos tragos.

Dejemos á los borrachos y al maestro y sigamos á la Buitre.

Volvemos á hallarla en la habitación que ya hemos descrito—y en la cual tenían recubierta á la señorita Obier,—al pie del lecho de la joven, contemplándola con furia, con deseo de venganza.



# LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital. . . . .	4'50 ptas. trimestre
Fuera de la Capital.. . . .	5 » »
Ultramar, en oro.. . . .	18 » semestre
Id. un año en oro . . . . .	25 » »
Extranjero. . . . .	7'50 » trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración calle del Progreso, 4, 3.º, 1.

### Administración Principal de Correos de Gerona.

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

Entradas	Salidas
Madrid. . . . . 9'30 mañana.	2'30 tarde.
Barcelona. . . . . 9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia. . . . . 7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols. 7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
Olot y su línea.. . 5'30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10' 15 mañana y 6'15 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de á noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación á la llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixels 5 minutos antes de la salida.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y despacho de correspondencia falta de franqueo de 10 mañana á 1 tarde.

### PÍLDORAS DE RIAZA

DE

Perez Negro

Recomendadas por médicos y enfermos, como la mejor preparación que se conoce para curar fiebres intermitentes, ya sea *Tercianas*, *Cuartanas* ó *Cotidianas*.

No hoy necesidad de privarse de ninguna clase de alimentos.

*¡Veintiocho años de éxito!* Caja con 80 píldoras, 5 pesetas. media con 40, 3 pesetas. De venta en todas las mejores farmacias, de la provincia y en la *Sociedad Farmacéutica Española* en Barcelona; remitiéndolas también directamente su autor, previo pago de su importe, sin aumento de precio, desde cualquier punto que se pidan.

Farmacia de Perez Negro, Ruda, 14 Madrid

L. N.

### ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

Las familias que acudan á este Establecimiento en demanda de esta clase de impresiones, tendrán derecho á que en la 4.ª plana del periódico se les publiquen anuncio del importe de CINCO PESETAS.

— 442 —

—¡Ah... morinal!—la decía—¡Carito te va á costar lo mucho que tu padre me ha hecho sufrir!... la otra ha logrado escapar de las garras de mi Rupin... ¡pero tú no te escaparás!

La joven se agitó en el lecho, y sus labios murmuraron:

—¡Madre!... ¡Madre mía!

—Si, llama, llama á tu madre... ¡Aquí tienes una maestra!—murmuró la Buitre.

Albina Obier, presa al parecer de horrible pesadilla, siguió diciendo:

—¡Mamá!... ¿Dónde estás?... Por qué no me contestas?...

—¡Porque no está aquí!—dijo la vieja.

Y prosiguió con tono zumbón.

—Te tengo destinada una personita que te ha de apreciar mas que tu madre... ¡Dentro de poco podrás convencerte de ello...

La joven habia abierto los ojos y miraba todo cuanto la redeaba presa del mayor asombro. Por fin, sus atónitas miradas fueron á fijarse en el apergaminado resto de la arpa, y con voz temblorosa la preguntó:

—Señora... ¿teneis la bondad de decirme por qué estoy aquí?...

—¡Pues muy sencillo... hijita; porque os han traído!...

—¿Pero quien me ha traído? ¿Mis padres?

Después, haciéndose la luz en su imaginación, se acordó de la escena ocurrida algunas horas antes. De un salto sentóse sobre la cama, y con aterradora voz exclamó:

—¡Vámonos, señora, vámonos de aquí; esta debe ser una casa maldita! ¡Mis padres me estarán buscando impacientes!.....

No tuvo tiempo de terminar la frase. Un paso pesado dejóse oír en la escalera, que crugía bajo el peso de alguna persona, y una voz aguardentosa llamó:

— 443 —

—¡Madre! ¿Qué demonios haceis ahí? Vámonos cuanto antes; tengo ya en el bolsillo el dinero de la sociedad, que desde hoy nos pertenece á los dos.

—¡Sube, hijo, sube!—le contestó la vieja.—¡Sube que te tengo aquí dispuesto un buen bocadito!

En los ojos del ex-gigante brilló un rayo de alegría: acababa de acordarse de la joven que algunas horas antes habian traído desmayada.

Con paso tan rápido como su borrachera se lo permitia, subió los escalones que le faltaban y penetró en la habitación.

La joven, al ver aquel foragido, quedó aterrada.

—¡Por Dios, no me hagais ningun daño; os lo suplico!

Al oír esta voz, la mirada de Rupin se dirigió hacia el lugar de donde habia salido, y todo su cuerpo se estremeció de lúbrica alegría. Iba á precipitarse sobre ella, cuando su madre le contuvo, diciéndole:

—Espera, hijo mio, que antes tengo que contarte un interesante cuentecito. Y empezó diciendo:

—¿Te acuerdas de la *Noguipa*, hijo mio?

—¡Oh! ¡Qué si me acuerdo!... ¡Cómo algun día pueda, carito les ha de costar á los que me han hecho perder aquel terreno!...

—No pienses ya en ella, puesto que tienes ante tus ojos otra que no la desmerece en nada y que por lo demás es de la misma sangre.

—¿Cómo?

—Esa joven que ahí ves, es la hija legítima del hoy procurador general, señor Obier, y del que hace precisamente unos veinte años era juez instructor de la causa conocida en Nancy con el nombre de *Cuadrilla de los alemanes*, cuadrilla de la cual tu padre era el jefe, y cuyos miembros fueron condenados de la siguiente manera: tu padre Jacobo Isaías